

١٤١٢

حسن محمد علي
سليمان خليل

الفاكهة والتخيل

يوسف المهندس طلبية قد سيتم
التي شملت من استشاري التحويل
والبرلمان التحويل بها على
تحت مفسر مرمزة
باب التواجد المشرع الجديدة في
ووجهه مستمر من المتعلق
التي تسمى الذين تروكو
في السلام وإلاستة وفصل
وإفصلت بسبب الحاصل المباد
وإلاستة من هذا
ع. خاصة بعد أن توافد على
أربعة آلاف رجل من الصعيد
في منطقة جرف حسين من
الخطيرة وإلاستة منظر إلى
في التعلق الآخرين أو لم
في الردية على السيرة

بق. تنفيذ المشروع دراسات
مختلفة قامت بها الهيئة بغرض
الحصول على مدى سير البحوث
في حصرنا ٢٥٠ ألف فدان
تترواح من ١٠٠٠ إلى ٢٠٠٠ فدان
لحصر مليون الأفدنة الأخرى التي
تتجاوز مليون فدان ويمكن
بالمعاصير التقنيّة وغير
ومتدّ تأخير استيعابها
وتنفيذ مشاريع مستدامة
للمشروع والمناشط
التجارية الوطني... ملها محطة
للتزويد المائي وحفر
قريبة الإقليم وحديقة استقبال
تربية الماشية وتقوم بالري
الطبيعية التي ظهرت
صالح المياه للتعرف على
الصحة الحيوان وكما أنه ..
شرا ..

في أرض الموضع
جولة إلى أرض المشروع
١٥. ليلة .. عند الكيلو ١٥٠
منطقة الشرقية لبحيرة المد ..
قناة السقاية تتلقى بمجموعة
من ٣٠ فردا حضروا جميعا في
الأمسي بعد سماعهم عن

٥ ضربوا وجنوا لعماد قد
 ٦ فخرناهم .. كما قال
 ٧ ابن جرير عن جندب والآن
 ٨ رثا حتى شفق المراه ..
 ٩ فالتقى .. واكتفى
 ١٠ لرض الفصيل .. ووضياف
 ١١ فلبات حتى وهبتها نسم
 ١٢ عن التفتاب على الفصالات
 ١٣ الحاح عرض صين بشير
 ١٤ من من لا يراى في قوله
 ١٥ عن التوبة القوية .. قد
 ١٦ تركتني وأصابني
 ١٧ الضالضيم المعاصي والمفرد
 ١٨ بقوم المسولون بالله
 ١٩ التماسية تكسير المظنة ..
 ٢٠ عن الخعة الزاغية من
 ٢١ والساحا لنا يحصل
 ٢٢ حتى افراجه عورتنا
 ٢٣ .. لان كسالى
 ٢٤ نحن ما شفع
 ٢٥ في حالنا الموحى

الحيوان .. كان أيضا
تهم .. بشعر عوض صين
مستل عن الهنداء للتربية
بعد ماوى ١٩ سنة أفضل
زراعة عن التعليم الذى
صالح عوض ١٩ سنة
فى علوم كتملة الصناعة
بعدا رغبته عوض تجربة
فى هذه المنطقة بلاء من
مستعين وهم مصرون على
الم الابتكارات البسيطة التى
أدت الى تهيئة الحياة من
أولية رفع مياه متفانة من
سبون لوكت الفراخ فر
مضى لالام الرياضيه وفى
مهورون للمهر من خلال
التيبة

الحاج محمد أحمد كركر
لدينا من الامتعة ما يمكننا
حيث نكوى على جوالين
لانا نقوم بعمل الخبز
م لوجة اخرى من البصل
لجافة من فاصوليا
واللوبيا بالاضافة للشاي

يات من السمك .. وكما تحتوي
تعة على بعض الاعشاب الطبيعية
(حلف البر والرجل) لعلاج
مرض الباطنية .

الحصان المستديم
يقول شيخان زيان محمد زيان
يوسوع الذي كان يصل مهنسا
وعا في الاصلان ابراهيم وحصل
اجازة يكون موعب علم ان
هذه من مررت من ابناء قريته
في الحصان ليولد المجموعة التي
ترتبه من الحاج محمد كرات تولي
بهمهم ويقول ان من السبعة
التي راعاها في منطقة السايلا
عاشطة تكثر ب ١٥٠٠ فدان
الزراعات المستديمة التي تحتاج
مراوح من دلم فهي حوالي ٨
مليون من المطلوب من هبة
للحجرة تكتل كافة الطقات التي
فيها العشرة منها تولى عيرة
في الاسبوع لاحقا فرصة التقليل
مطلب بربف الطريق البري حتى
الغلاي التي تبعد عن ٨٠
جدة من الشمان جنة منتمتع
حول في اسوان في اسرع مايمكن
من العيرة التي تستغرق
٢٠٠٠ تايان

جموعه مبارك الزراعية
على بعد ١٩١ كيلو بالاضفة
للبحيرة يوجد وادى عافية
وصلت مجموعة مكونة من ٥٠
اطلقت على نفسها مجموعة
الزراعة يقول مار حسن
رئيس المجموعة تركت
لعدة ٣٠ شهر و حضرت مع
مجموعة في المنطقة في يوليو
الاعداد المواقع السياحية
معا للبحر والتسوية في مساحة
فدان على تقنات الخاصة ويقول
خلها مبالغ جسيمة الا انه
لحظ ولون ان يدخل في
من الزراعة الهائلة في تساقط

في الإنفاق على المشاريع المنسية
أخرت هذه الأعمال
قامت المجموعة وبدون تفكير
مستوجب التل في تحديد مواقع
يتمثل أن لها لها مياه النيل
مستوية ورعا وزارة مساحة
وخصاها بالقطرة والسماد
والكوستا والسماد
وبأيا القصور والمواشي
أخرت هذه الأعمال
قامت المجموعة وبدون تفكير
مستوجب التل في تحديد مواقع
يتمثل أن لها لها مياه النيل
مستوية ورعا وزارة مساحة
وخصاها بالقطرة والسماد
والكوستا والسماد
وبأيا القصور والمواشي

في الصلاة : بعد ان غمرت المياه

أشراط الحوث مما يستزمر تغييرها
ومع هذه الصعوبات لاخرج الى العمل
من خلال الجهود المبرورة ما هو
رئيس الجمعية من توصيات بتبصيل
١٠٠ جنيه من كل فن تولد بها
الصعوبات التي تعترضها وأشار
مستكملاً وتضيف سليمان خليل
سليمان أحد أقرع الجمعية وضو
محاسب الجمعية التي يزيد بها ١٥ ألف
جنيه منها ١٠ آلاف قدام زراعات
شاذلية فيقول انصبوب ١٨٠ سمولة
زرعة اذ في الغالبية بسبب وجود بار
التي تستعمل يمكن استغلالها
١٥ سمولة ١٠ آلاف قدام فهي
زراعات مسوية لاصبح زراعاتها
بالعمائم او الى الدائم ويحول نقد
مخزونها في قدام الاماني وشركتها في
حرف ٥٠٠ قدام الى المياح اذ في

ويقول ان وادي عافية جغرافيا يضم
قرى ابريم وقبة وضحية وجميعهم
اعضاء في جمعة توماس وعافية
الزراعية المستعمدة للاراضي في وادي عافية
المجموعة المتعددة الاغذية في وادي عافية
ليس لديهم ايا بناء اساسية ويضيف
سيد الله عن ممد عدة قرية
توماس وعافية ان من ضمن المشكلات
التي تواجه المجموعة عدم استقرار
المصوب عن اقل فضل الزراعي
تندرجية المسئلة قلت من محاسن
المزارعين والمطوب من جهة تنمية
بحرمة عدم العالي تحقيق هذا
المشروع لدى المزارعين الذين لم
يرغبوا في المساءلة الان ومن
المشكلات التي تواجهها ايضا
المواصلات البرية غير المتوفرة في
الطريق الرئيسي بين عد الوادي
بحال، ٨ كيلو .

عنة في حوث اراضى اخرى ..

تحقیق
صلاح فضل

من المعروف ان وادي عافية كما
قلنا يقع في الضفة الغربية ولا يوجد
طريق يربط من اسوان الى وادي
عافية مسافة ٢٥٠ كيلو ، ولذلك وبطلب
سليمان خليل المسويلين عن طريق
فرعي عبد الودي بالقرى القريبة الرئيسي
تتمركز المجموعات المتواجده
والتي لا تزال الحاصلين قبل التفتحه ..
فقدتم اللامه تلك
المجموعه اعرايتهم من التاجه
الصحيه وانشاء المسويلين استئراج
لصالح طباطات عوده كما تم كصريح
مستقيم عمل اسهل لودع
اخراج امان الوالي وحتى يحمي
مجانا حرس الضيف الذين الى
الاجل من الحضور عبد الله نحن
نريد عوده منتظمه توضح اهل
الضفان ..

أقدم مجموعة بقرية السلام
ومن أقدم المجموعات التوبوية
الموجودة مجموعة السلام ببلاتة أول
حيث تمسوا لفكرة تصوير شواطيء
بحيرة الدس من خلال بناء الحزب
الوطني لسائون ومن وزارة التعمير
لجنة أجت من نادى التوبية العام
الفاخرة وشنت بعض الفوارى منهم
بفكرى التعمير والانشاء العامة
تعليم عليا الى التوبيين فكرة
السلام انتقلت مجموعة قرية السلام
بلاتة أول انتظار لتجلبه القومية
يقول في هذا الصدد المهندس
الزراعى: قضى ضمن محمد وضو
مجموعة بلاتة الداعمة كتابه عضو

تطلقاً الخجين اوما كان ان الفترة التي
بعدت الهجرة زلت فيها افراد الاسرة
يأت عات جديدة تخرج لهم تجد لها
كانت التفرقة التفرقة لاشاء متجنب
يأت جديد حول بحيرة السم العالي
منما يعمل دراسة جلوى زراعة
وشاؤوا وفي ذلك في عام ٧٨ م وتلينا
من المطالب من وزارة التسمير من
ال توطيد .. بذاقنا زراعة
وشاؤوا وفي عامي ٧٩ و ٧٨ على
تصوب ١٧٨ فلي التصوب ساعدنا
في بداية الحياة بزراعة ٢٥
اجاجت عات مشكلة من وزارة
تسمير وامن حيدو وزير الدولة
في حيدو عاتنا تم في قضاء
وسفر الخدمات الاساسية
وحدة صحية ومركز للتشبيب
مسجد يحوي على مدرسة من
فاقمنا الى المنطقة لالة دعمة
ولنا وكات مجموعة لالة مكنة
٦٠ فردا وبعد ان سكرنا تم الحان
في موسين كل مجموعة العمل
اصل في ٣٠ فردا اقربوا المعيشة
وارتباط اغلب هذه الافراد
كعين مستقيلمين خلال ٩ اعوام
عنا جميع المحاصيل الحقلية
الضخ والفواكة مع زراعة شتلات
للكفاك والتخيل بالجهود الذاتية خلال
الثلثا كان تمت استياج
محافظة من الضخ بجابت مدينة ابو
المصباحية وبعد التحصيل المياه
الحديث لجميل يد القادر رئيس
بنة لالة الزراعة .
بنت تسار المياه قاضيت
لنا لاصل الى الارض التي
سهاوا من الساقين قتلنا خلف
تصوب مرة اخرى للزراعة في

الضواشيء وكان ذلك خلال عامي ٨٢، ٨١ قبل زمننا بقرابة ١٦٠٠ دفاتا
أخري على منسوب ١٦٠ إلى ١٥٠ في
١٦ ديسمبر ٨٤ قصرت السماء إلى ١١٤
وواصلنا هذه القصر المنسوب بزرع
١٥ دفاتا وكذا زيادة الفيضان إلى ١٥٠
هذه المسجلة بالقرى وبضيف ونحن
انضمم في المنطقة مسرعا بقلقية
منطقة الأخوية والأزاعة وبعد أن قام
ممثل المنطقة بزيارتنا وسأله
بزيارتنا إلى الزراعة على الطبيعة
سألونا عن إمكانية التوسع في زراعة
مساحات أكبر كان مسرعا للرئيسي هو
توفير مصدر الري من الموقع مع
توفير المعدات اللازمة من جرارات
تقليدنا من زراعة ٥٠٠ دفان على
الضواشيء في الموسم الشتوي
الحالي .. وبالفعل نفذنا الآن
الاستصلاح هذه المساحات بعد أن
هبطت سفرة المعدات اللازمة ويقول
الزراة بفر المجموعة أنه وعلى بعد
عدة كيلو مترات يوجد حسين محمد
في موطن من الألفية يقول بمقره
زراعة بعض الثروة وقد نجحنا
في زراعة بعض الثروة والخضر :-
التي : المجموعة : ب. يقول رئيس
معية زمنا الزراعية وهو يعمل
مندبا في الجيرة في عام ٧٨ عدت
مجموعة من قرية الزراعة
تسما حضرت الموقع الجغرافي
عندما الخربة المدة من الجغرافي
المنطقة لم يد للقرية بل أطلقوا عليها
الفسور تشتم معنا ومصم
عليه

مكثت في هذا المكان مع
المجموعة المكونة من ٣٠ فردا
نقصنا الخيام وبدنا استصلاح بعض
الارضنة وقمنا بإعادة ١٥٠ فائنا ٧١ إن

وزارة البترول

تقرر عقد الجمعية العامة
تقرر مجلس الإدارة

اسم الشركة	الحسابات للسنة المالية
العامية للبترول	
الإسكندرية للبترول	
العامية لتكرير البترول	
البتروكيمياويات المصرية	
أنابيب البترول	
القاهرة لتكرير البترول	
الجمعية التعاونية للبترول	
مصر للبترول	
أسبوط لتكرير البترول	
الغازات البترولية	
النصر للبترول	
السويس لتصنيع البترول	

كما كانت موجودة في التوتية .
ومن خلال هذه الحقيقة بدأت وزارة
التصنيع ووزارة اشرى في تضام
وافادة ١٤ محطات في منطقتي قسطل
والسانم بتكلفة ١٨ مليون جنيه .
والطوبى ان يعمد هذا الاطوبى في
بقية المناطق الاخرى ويجب ابدىه
مثل هذه المشروعات ان نبدأ في
مناطق معينة ومحددة بالنظر المستطاع
على اساس ان يكون هناك عدل
والتأخر في المنطقة قد لا تحت
المشروعات على كل المناطق . وبعد
ذلك يتم مشروع اخر في منطقة اخرى
وهكذا حتى يتم زراعة جميع المناطق
بالصوب منظم ويكون على هذه
الاقتراعات رضمان على البليست
المحامي واوليس جميعه المبادات
للتعاونية الزراعية بقولنا ان القواعد
والشرع المعطاة من قبل مسؤولي
الهيئة لتتاسب لزراعة
الشاذبية بل والصلح لاشياء
مجمعات جديدة على ضفاف البحيرة
لاسيب عديدة منها ضرورة اقامة
الكتلة السكنية بموجب مرسوم ١٨٠
المناطق التي تامة على ان الامتدادات
للزراعة . افادة المسكن بالوجود
التالية على متوفرة بل ان مواد البناء
متقدمة تماما كما ان زيادة في هذه
التل من الامم المشكلات حيث ان هناك
مجموعات تامة بالزراعة لا الا في المياه
غريها بناءا لمتنوع بموجب المراسم
وان الارتفاع المستمر يوما . ولذا
طالبنا كرسام للجمعية للتدنى
النوبى الى البناء بالقاهرة بشكلين جديد
ليحت هذه المشكلات ومصلحة عجلة
مشكلة الافراد الذين رغوا في زراعة
بعض المناطق ولم يرضع بعض اعضاء
الجمعية وذلك في الاطراف لتطبيق
ذلك بكل احدى لاهات التوتية .



مِنْدِيَّة

المستورول لنا قسمة
الحسابات ونقارير مراقبي

مكان الانعقاد	
بمقر الشركة ٨ شارع المكتور وسط طغوس أبو زهره مدينة نصر / القاهرة بمقر الشركة بالكنس / الإسكندرية	
بمقر الشركة بالعاصمه / الإسكندرية بمقر الشركة بالعاصمه / الإسكندرية بمقر الشركة بمطرد / قايمية بمقر الشركة بمطرد / قايمية	
بمقر الشركة ٩٤ شارع النصر العيني / القاهرة بمقر الشركة ٦ بين علي / القاهرة	
بدوان عام وزارة البترول والثروة المعدنية . بدوان عام وزارة البترول والثروة المعدنية . بمقر الشركة بالسويس بمقر الشركة بالسويس	



وزارة البترول والثروة المعدنية

اعلان

تقرر عقد الجمعية العامة لشركات القطاع العام للبتول لناقشة
تقرير مجلس الإدارة والميزانية وحسابات الأرباح والخسائر وتقرير مراقبي
الحسابات للسنة المالية ٨٧ / ١٩٨٨ حسب المرد على الآتية :-

اسم الشركة	تاريخ الانقضاء	الساعة	مكان الانقضاء
العامية للبترول	الأحد ١١/١٢/٨٨	٩,٣٠ صباحاً	بمقر الشركة ٨ شارع الدكتور مصطفى طغوت أبو زهره مدينة نصر / القاهرة
إريكس بترول	الزيتون ١٤/١٢/٨٨	١ ظهراً	بمقر الشركة بالنس / الإسكندرية
العامية لتكرير البترول	الزيتون ١٤/١٢/٨٨	٥ مساءً	بمقر الشركة بالعراق / الإسكندرية
البترول كيمياويات المصرية	الثلاثاء ١٣/١٢/٨٨	٩,٣٠ صباحاً	بمقر الشركة بالعامية / الإسكندرية
أنابيب البترول	الخميس ١٥/١٢/٨٨	١١ صباحاً	بمقر الشركة بمطرد / قايسية
القاهرة لتكرير البترول	الخميس ١٥/١٢/٨٨	٢ مساءً	بمقر الشركة بمطرد / قايسية
الجمعية التعاونية للبترول	الأحد ١٨/١٢/٨٨	١٠ صباحاً	بمقر الشركة ٩٤ شارع القصر العيني / القاهرة
مصر للبترول	الأحد ١٨/١٢/٨٨	٩,٣٠ مساءً	بمقر الشركة ٦ ميناء علي / القاهرة
أسيوط لتكرير البترول	الثلاثاء ٢٠/١٢/٨٨	١٠ صباحاً	بديوان عام وزارة البترول والوقود / المعينية .
الغازات البترولية	الثلاثاء ٢٠/١٢/٨٨	١٢ ظهراً	بديوان عام وزارة البترول والوقود / المعينية .
النصر للبترول	الخميس ٢٢/١٢/٨٨	٩,٣٠ صباحاً	بمقر الشركة بالسويس
السويس لتصنيع البترول	الخميس ٢٢/١٢/٨٨	٩,٣٠ ظهراً	بمقر الشركة بالسويس

وزير البترول والثروة المعدنية

”عبدالهادي، فتديا“

في المسألة : بعد ان غمرت المياه الاراضي التي استعملت لم تياس المجموعة في حرث اراض اخرى ..

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء... فإنا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل

مصروف ايه يا ولد .. انت مش عارف ان كل فلوسنا فى الريان !!

هناك آراء وتفسيرات وأقوال كثيرة عن ظاهرة المقالة في تعاليم المحاماة تناول البعض هذه الظاهرة بطريقة موضوعية وعقلانية والبعض الآخر تناولها بطريقة استغزائية تنفرد إلى الموضوعية والعقلانية قاصداً من وراء ذلك الإساءة وتوثيق شرع وتعميق مهنة (المحاماة) بإدعاءات واتهامات لأساس لها ولا سند لها من الواقع .



أصحاب هذه الآراء والتفسيرات والأقوال يبيخون من قدر وجهه مدحاهين من مايحصلون عليه من أتعاب وقد قيل في هذا الشأن أن هناك محامين يتقاضون ألف جنيه قضيه كاتعابي في القضية الواحدة . وأن المحامي لا يفتخرف عن الجزار في فنيح الزين .. علاوة على أن المداهمين يتعمدون إطالة أمد القضية لاهبام الموكنين فتهب يبتلون جهدا كبيرا بغرض استغلالهم وإبتزازهم وغير نكر من الدعاات والى الواقع فلهذا لوجه

بأولى الإجراءات التي تتصلق في
التصكين واسترداد الحياة
الطبيعية للزمام بقصد الجوارح والأجزاء
تستعمل والأخلاق الموضوعية كما
تستعمل الدعاوى الجنائية التي تستعمل
الجنائيات كقتل مدني والسرقات
تستعمل بطرق مبددة والجنس
مختلفات وإيضاً دعوى قضائية
أحوال قسطنطين وغيرها
دعوى الحامي بالنسبة إلى
روى من الدعاوى المنعجة تحت أو
أنواع هذه القضايا سجدتها تختلف
فقد في الخرى. أن في غير
القضية أو بقدر الحامي عنه في
بعض من الدعاوى الإجراءات أو
الخصومة مثل تقديرو الدعاوى
دعوى من الدعاوى الجنائية
مطالبة بقدر تبليطها كما سيستعمل
مطالبة ويهدد في الدعوى كما أن
بعض من الموكنين يعرضون
بأكثر من لقاء قسمهم دونها
مدون من الدعاوى

منه من المحققين من يسبقني ثم
 له من الصعب وضع حد أقصى لاحتياج
 المحاماة .. أنا أتكبر بعد احتياج الاحتساب
 يختلف باختلاف نوع القضايا كما .. وأيضا
 فيها تختلف من محام إلى آخر .. وأيضا
 من موكل إلى موكل حيث نجد نوعا من القضايا
 مختلفة من القضايا .. نجد أن هناك

يقول : عبد الله السمطى
 دراسات عليا - كلية الآداب
 جامعة عين شمس

لنا نسعى في البرلمانات الغربية
 الديمقراطية عن وزارة استقلال
 - مثلا - بسبب أن أعضاء البرلمان
 انقلبوا عن بعض السياسات والأخطاء
 الذين كتفكتل كل الجرائم بعد أن يصبح
 الوزير - ووزير سابقا - ويصبح
 الوزير - الشاعرة السياسية - التي
 تؤول عليها الأخطاء الوزارية
 والمشكلات القومية !!

إن البرلمان هو حامى الحقيقة وهو
 كاشفا .. هو الذى يرى بين الشعب
 ويحس بقلب الشعب ..

أتمنى بعد الجسد القومى وتخرج
 القضية من عقل فلان وشيخه
 وأهله إلى مرحلة الحوار والنقاش
 والحوار بين الناس ..

ومن من الملمين التفرق الى اسرائيل على انها دولة تسمى للعش في سلام مع
 قتلها العرب بل يجب التفرق اليها في إطار العملية التاريخية تحقيق المشرع
 يهودي، ومشروع على المدى الطويل ويكتمل بالسيطرة على المنطقة من
 في النيل. وهو ليصبح كيانا موازاً لمرحبا بدته. الا بالقضاء على
 الرافض العربي له، وتحقيق سيطرته على المنطقة، وهو مايدم على مراحل
 ثلاثة: مرحلة اغتصاب فلسطين وغرس الوجود الاسرائيلي - مرحلة الاحتفاظ
 بفلسطين وتهيئة الوجود العربي بتمهاتها الفلسطينية العربية وتحطيم مقاومتها -
 مرحلة التوسع وتسيده الدوان.

إمكانية لاحود لها . ولكن حذرنا .
تخطئوا ولو للحظة واحدة . فستقتلوا
من هناك من سيحكم باسمكم أو أن
يحارب بالوكالة عنكم لقد بقى
واعلمت قيام دولكم في الأرض
المحتلة قاسروا بتكوين الحكومة
وممارسة السيادة على أرضكم
وسكنوا كل القوق المحبة للسلام
مكم . ولا تزعموا من رد الفعل
البربري الممنهت والقاسب
والرافض قيام دولكم التي جاء
إعلان قيامها على أسس في غاية
الاعتدال والاعتدال والتوازن .. أسس
الحل والسلام وحسن الجوار مع
جميع الدول القائمة .. دولة إسرائيل

الأمم المتحدة، وبنائه وأعداد
الشرعية الدولية وقواعد القانون
الدولي وقضايا الأمم المتحدة وأخرها
قرارات مجلس الأمن : ٦٠٥
٦٠٧، ٦١٨، ٦١٩
فماذا تريد إسرائيل أكثر من
ذلك ؟ ...
فإننا نرى المجتمع الدولي
من الفلسطينيين أكثر من ذلك ؟ ...
من يكون المعرق الفلسطيني لعلية
السلام ؟ ...
أثبت إسرائيل
التيس مايورس الآن في الأرض
المحتلة من عمليات قتال واحتلال
وسن ونظر الفلسطينيين عدايتهم
والجور ودعوا إلى الأرباب والعنف
والجور ...
قد كشفت إسرائيل عن
وجهها الحقيقي لها التلاعب والتكدير
والا توثت عن السلام العادل فهو ذلك
استراتيجيةها
قد حاولت مصر - وما زالت - دفع
عملية السلام في صمت دون إعلان أو
مبادرة

والتي لم يبد ذلك إلا أن أقول أن مصر الدولة والنظام والقادة والشعب تؤيد وتترفع وتطلب قيام الدولة الفلسطينية العادلة... وإذا نحن الاعتراف بأننا بين الحكومات فإن التأييد والقبول يتم بين الشعوب وبهذا فإن التأييد الذي أقتضه مصر وزعيمها مبارك منذ اللحظة الأولى لاعلان قيام الدولة في الاعتراف لانه تعبیر صادق عن نضج الجماهير

القميطنى تمت قيادة واحدة وعلم واحد .
لانه لابنيون ان تلكا علمية الانتفاضة داخل فلسطين المحتلة جرد ميكانيزما سلوكية تعالها نظرية المرحل الاجتماعي ولكن انتفاضا نظرية القومية الفلسطينية .
ولكنك اننا مطرحة هنا موضوع ، هو اعادة النظر لنفسيه جاده ، في مجمل توجهات وسياسات وافكار ومرامير حركة التصدر القميطنسي ، لتفصلنا دورين المرحلة السالفة بايديولوجية وسليتها . من املا مرحلة جديدة فلا يجب ان تجتازها الدولة القميطنسية الجديدة ولقا لاستراتيجيه جديدة ، وعمل قسطنطين جديد ، وحركة واقية عربية . انها مرحلة تتقبل القومية العربية ، فادرة على وضع تلك الاصل موضوع التفتيش بكل الخاص وصفي وامقه بدعوة بالشعب القميطنسي ، وجميع المواطنين العرب الاحرار في كل مكان . انها مرحلة حاسمة في المواجهه مع تلكان الصهيوني في تاريخه المظلم .
اذه هذا المواجهه ، مع الكيان المظلم

.. تترکوه !!

من الضروري ان يبين من الامم
العربية شعب بطل . وليس حاكما
بطلا . لان الشعوب الضعيفة في
التي تبحت عن بيتا ولكن الشعوب
القوية هي التي تقود للتضامن
البطل .
ولذلك فان حماية وحدة الصف
السياسي التي تبني تعكس تراث
التضامن داخل الارض المحتلة
وخرجها ارم هام جدا . لان الشروط
الاقتصادية لوجود الاتحاد السياسي
(فصل الماومة والتقسيمات
السياسية) قد تغيرت جزريا . وبالتالي
قد اصبحت اوضاعه متغيرة جدا .

الاشكال وتوكيدها بعد اعلان الدولة الفلسطينية الوليدة .. لتتصهر كالة هذه الاشكال في بوتقة واحدة لتخرج منها عليمي بالقيادة الفلسطينية الفاعلة في النضال الوطني .
ولذلك ان اشد اهمية من ضروريات تطوير النضال داخل الارض المحتلة هو مراعاة استقلالية هذا النضال .
والشرط الاول لذلك هو وجود قيادة محلية داخل حدود الدولة الفلسطينية الجديد .. او مجموعته ذات الصلة القريبة وقطاع غزة والقدس باعتبارها عاصمة الدولة الفلسطينية الجديد .. هذه كليات المحلية هي فروع للقيادة المركزية تحت رئاسته باسم عرفات نحن اعلان تشكيل الحكومة بما يدعم التنمية التضاليتين للشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة وفارغها . ويطلق مدير وجودها . ويرفع من مستوى التضالية في الاطار الداخلي بشكل اعلى تنظيرا . ولا حاجة الى التذكير ان النجدي في المعركة على هذا الصعيد هو الفاعل هو خير دليل على مداها الممكن في الداخل .
كما انه بعد اعلان قيام الدولة الفلسطينية .. تتصير مصر ..

المسلمونية واعتراف عشرات من دول
العالم بها ، بات مطلوبا تطوير اطار
العمل القسطنطيني بحيث تنلزم فيه كل
الاعضاء الاساسية للتكويّنات

مع بدء الدورة البرلمانية لمجلس الشعب والتي حصل الدكتور رفعت المحجوب على رئاستها بالأغلبية تبدأ منافسة شريفة بين الأحزاب - داخل المجلس

والخارج أيضا في قب مصر .
والمتحدثو الاكبر الذين يواجهه
البرلمان المصري هو عليّة ترسيخ
الدولة الفلاحية ، واضاءة دفتل لها من
الاجل ممارسة واجبة وحداثة لاجل
المساحة التي مردها ومرجعها
الشعب .
فالشعب هو الذي انتخب هذا
البرلمان لكي يغيره ويتحلى عنه .
مشكلاته وكثيره ومطالبه سياء وراء
تطبيق مرحلة اولها وواقع طامح
في - ويحمل - هو الشعب او العلم
اسمية - اقتباسا - ليوطوبيا - او
للمدينة الفاضلة - تصور تكون من كافة
المشكلات - وتتصور ان هذه المدينة
في مصر كلها .
فنحن ان في مرحلة جديدة مع هذه
الدورة البرلمانية . والرجاء ان تكون

الحرية

نحن امام ثلاث تيديات :
! فولا : ايرلمان الذي نتخبه

ثانياً : الشيخ . المصدر قرئني
 للسلطات القلمية .
 ثالثاً : أبو هويو ، الحلم الذي
 ينبغي أن نعمل اليه .
 وهذه التيمات الثلاث لا تتفصّل عن
 بعضها البعض ولكنها تتوغل في بعضها عن
 اطار واحد افرارني تعاليف واخباية
 لغص بيوت تنصير اخضر
 هكذا اني نظيف من عضو مجلس
 لشيخ مناه سوتا واعطينا لفعة
 الابتائر والتفصيل : والحقاء مجلس
 الشيخ ؟

وكانت هيئت شاذة من حيث
وصاحب البيت بشقي في مبادئه
تقصوا من حياة الفن والتقضا
التي كانت تفتقر إلى
فمن تحق فبحسب فاضله
ومن كفى فجهاد في عروبنا
تفجر العزم في انشاء امتنا
فانفس في نهج وفي الخليل
الناظر على الشواك في ظلم
الفاصل بين الروح متفصب
ابطال الامم في كل معسكر
ما العالم احد لا يفسد سميت
التمتع لحر جنس في امره وفي
والعدل - ما العدل التراجع قوتهم
ما يروا مير التاريخ من قدم
ففي الجزائر والذيل العظيم هنا
مهد استيت جود المدوان في لنا
حريتي - تنويره في وثقا
بين الجعرة اعطى كل مهنة
عني يوه مجعنا
نصمي همدنا والاسكالا في قدس

منظمة الأطباء العرب

انصلوا باي من مراكز الخدمة التالية:

٧٩٣٧٩٩٣	مركز المعلومات
٧٩٣٢٥٨	والخدمات الدوائية {
٧٩٢٦٥٤	١٨ شارع عدلي
٧٩٢٦٦١	مركز الخدمة العامة في القاهرة

فندق النصر - ٧٩٤٣٤٤

٧٨١١٠٤	{	٧٨ شارع ٢٦ بيريد
٧٤٥٠٤	{	كنيسة بكناري - منطقة القاهرة الرومانية ٧ شارع سكوت
٣٣٥٣٥	{	كنيسة بكناري - منطقة القليوبية الرومانية - سيدنا القبط - خطا
٤٩٣٥٨٧	{	كنيسة بكناري - منطقة الإسكندرية الرومانية ٩٥ طريق الحرية
٣٤٤٨٣	{	كنيسة بكناري - منطقة مصر القديمة الرومانية - من ٢٢ شارع اسوط منطقة اساقفة المنطقة A

٧٤٣٣٦٩	ت:	• صيدلية امصاصات القاهرة
٢٩١٤٥٥٦ / ٢٩١٤٥٥٥	ت:	• صيدلية ٢٤ شارع القمام
٤٨٤٤	ت:	• صيدلية مطار القاهرة القديم
٢٩١٤٥٦٧	ت:	• صيدلية ٢٤ شارع
٢٥٧٢	ت:	• صيدلية المطار الجديد
٣٩٥٨٨٣٥	ت:	• صيدلية ٥٨ شارع ٩٥
٣٥٠٧	ت:	• صيدلية بابي العجوة
	ت:	• صيدلية ٩٠ شارع ٩٠
	ت:	• صيدلية ٤٤ شارع ٤٤
	ت:	• صيدلية ٤٤ شارع ٤٤
	ت:	• صيدلية ٤٤ شارع ٤٤

الكورة والملاعب تصدر كل يوم احد

٦٥ رحلة أسبوعيا إلى ١٩ مدينة في أوروبا وأمريكا

يوميا	يوميا
يوميا	يوميا
يوميا	يوميا
يوميا	يوميا
الاربعاء / الجمعة / السبت	مبارك
يوميا	فراكتور
الاثنين / الجمعة / الاحد	عونيخ
كل يوم جمعة	توسدورف
الجمعة / السبت / الاحد	ريويخ
الجمعة / الاحد	جنيق
الجمعة / الاحد	قينا
الجمعة / الاحد	يوكل
كل يوم جمعة	برتلونه
كل يوم مسيحت	كوبشاجن
الثلاثاء / السبت	مدريت
الاثنين / الجمعة	لارناكا
كل يوم جمعة	استوكولم
الاثنين / الاحد	استانول

استعلامات مصر للظلال

٢٤٥٤٤٠٠ / ٢٤٥٠٢٧٠ / ٢٤٥٠٢٦٠

فـ _____ جامعة عين شمس
اننا نسمع في البرلمانات الغربية

الديمقراطية عن وزراء استفسالوا
 «ملا - بسبب ان اعضاء البرلمان
 اكتشفوا انه بعض السياسات والخطط
 التي تحتكشك على الجرائم بد ان يصبح
 الوزير - وزير سابقا - ويصبح هذا
 الوزير - الشاعمة السياسية - التي
 تترك عليها الخطاطم الزاورية
 والمشكلات القومية ؟
 ان البرلمان هو حامى الحقيقة وهو
 كاشفها - هو الذى يرى بين شعب
 ويحس بقلب الشعب
 فتمنى بعد الجسد القومى ويخرج
 القوم من على شفا شعب وشفا
 واقعة الى مرحلة الشعب والنقاش
 الديمقراتى وصولا الى الوبويطيا
 نريد الى هذه الدولة ان تفرغ مياه
 الديمقراطية - لتستجيب قليلا -
 ونستريح على شكاوى الحرية .

سطينية وجيل الاحرار

بسوت كل حبيب غير مناك
 لآثر القرب .. ويحاوره مناك
 من كل شهيم وعسقلق ونسك
 وكم تهاوا وجودا غير منك
 به الروابي .. على جنات ماوك
 اما غشوة الصب في نباه غلاك
 لا يعرف النود من يالغب ناجاك
 فالتقي والسجن لا يخفي محاك
 لك السجين على ضيم واثاك
 بومضة النور في بسواه اثناك
 اساد بالمرت فربما يوم اساك
 وراح لك قسي في رجب اثناك
 ٢٠٠٢

يسىء منكم من اهل البيت
 ينهى ويقرر مدحهم اياك
 انسى الخلود فضمتهم زرع
 وكلهم بغير المدح والثناء
 شويهم لصباح تنور زرع
 خير من النخل موت في طويات
 قاموت لمرعب ناري صواك
 غلا عنهم اسوار اسلاك
 وشيئا بانما عيسى تدانك
 وارجون - لمغفور وسفت
 والمغفور لغير عفت
 دليهم في طويات السيل عيناك
 كل منظر في العرش يخالف
 وشيع تفتد في الارض وجدت
 بنس الذي يقوى الحول عادك
 بسروا شعبنا بالولاء
 وفي ربي اعدى ماكان اغلاك
 عزم البطولة بجسموا ما تفكك
 قد عاش في ظك العنا وربك
 من كل شيد صبي عشت بيتك
 ربي شطون وزيادنا وشرهك
 منظر وهما بتروح الفتاك

نحن امام ثلاث تيديات :
! فولا : ايرلمان الذي نتخبه

ثانياً : الشيخ . المصدر قرئني
 للسلطات القلمية .
 ثالثاً : أبو هويو ، الحلم الذي
 ينبغي أن نعمل اليه .
 وهذه التيمات الثلاث لا تتفصّل عن
 بعضها البعض ولكنها تتوغل في بعضها عن
 اطار واحد افرارني تعاليف واخباية
 لغص بيوت تنصير اخضر
 هكذا اني نظيف من عضو مجلس
 لشيخ مناه سوتا واعطينا لفعة
 الابتائر والتفصيل : والحقاء مجلس
 الشيخ ؟

وكانت هيئت شاذة من حيث
وصاحب البيت بشقي في مبادئه
تقصوا من حياة الفن والتقضا
التي كانت تفتقر إلى
فمن تحق فبحسب فاضله
ومن كفى فجهاد في عروبنا
تفجر العزم في انشاء امتنا
فانفس في نهج وفي الخليل
الناظر على الشواك في ظلم
الفاصل بين الروح متفصب
ابطال الامم في كل معسكر
ما العالم احد لا يفسد سميت
التمتع لحر جنس في امره وفي
والعدل - ما العدل التراجع قوتهم
ما يروا مير التاريخ من قدم
ففي الجزائر والذيل العظيم هنا
مهد استيت جود المدوان في لنا
حريتي - تنويره في وثقا
بين الجعرة اعطى كل مهنة
عني يوه مجعنا
نصمي همدنا والاسكالا في قدس

الآن بالأصوات
استريو
 راديو كاسيت
 سيارتك وأصوتك
 بالإضافة إلى (٢) سماعة + إيسر + بيان
 ٢٧ شارع النور عبد الحليم الجبل - الجيزة
 أمام محطة أوتوباص الجيزة

كل الفنون
 حسن عثمان

تليفزيون كومبو
 (٢) بوصة ملون بالريموت
 (نظام ١٦ قناة / ترابيزة قيمية
 ٢٧ من الاموال الجديدة في مصر
 تليفزيون محطة أوتوباص الجيزة

أبو خطوة .. في « الجريمة والعقاب »
 يشترك الممثل عبد الرحيم أبو خطوة أحد نجوم المسرح الحديث في بطولة المسلسل التلفزيوني (أم البنات) لإخراج نور المرادش مع كل من محمود ياسين وميرفت أمين وأبو بكر عزت وغريد فهمي ونوال أبو الفتوح .. ومن إخراج نور المرادش أيضا يتكلم مع غريد فهمي بطولة سيرة تلفزيونية بعنوان (الجريمة والعقاب) وفي ثلثي إنتاج للبطلة

مع احتفالات مصر المستمرة بإعياء الطفولة .. تشارك (كل الفنون) أطفالنا هذه الفرحة .. وتقدم لمناذج من النشاطات سواء على شاشات التليفزيون أو في قسوس ومراكز الثقافة أو في التجمعات الصليبية باعتبار الطفل هو رجل المستقبل .. وعامد الفن
 صلاح درويش

فائزة حسين .. مشغولة جدا !
 بذلت المخرجة التليفزيونية فائزة حسين تصوير حلقات برنامج (كل فنان) عن معالجة الأمن ثم حلقات خاصة عن ترديد استهلاك الكهرباء

القناة الثانية
 الفترة الصباحية :
 ٨.٠٠ الافتتاح وتكريم القرآن الكريم من سورة « البقرة » تلاوة الشيخ إبراهيم المنصور
 ٨.٠٦ البرامج التعليمية
 □ برامج صناعي (كهرباء)
 □ برامج زراعي (محصول حقل وزينه)
 □ برامج تجاري
 □ علوم ورياضيات لمدارس اللغات
 □ المرحلة الأولى من التعليم الأساسي طرق تدريس الرياضيات للمنتسقين الثالث والجزء للمنتسقين الرابع
 ١١.٣٠ برنامج عالم البنات إخراج رجب السعني
 ١١.٤٥ ختام الفترة الأولى

« انتصار الحجاره » في نادي نجمة سيناء
 يقدم أعضاء نادي نجمة سيناء بالعريش مسرحية انتصار الحجاره .. ومسرح لمدة أسبوع .. يحضر العرض اللواء منير شمس محافظ شمال سيناء وفاضل عبد قديم سكرتير عام المحافظة

الفترة الأولى
 محروقة البرنامج : ميرفت امام ابريس
 ٨.٠١ الافتتاح وتكريم القرآن الكريم
 ٨.٠٦ برامج تأهيل المعلمين
 □ رياضة عامة للمستوى الأول - درس اليوم (المنطق الرياضي)
 □ جغرافيا سياسية للمستوى الثاني - درس اليوم الجغرافيا البشرية
 □ طرق تدريس للغة العربية (المستوى الثالث) - درس اليوم (تعليم الكلام)
 □ تاريخ أوروبا الحديث للمستوى الرابع - درس اليوم (الوحدة الإيطالية)

انعام الجريتلي .. الأولى بقسم التمثيل
 فضاء لتأني تخرج للأطفال
 كتبت علي حلمي :
 يجري حاليا تصوير (٦) تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد « تاليف الخليلين » حلقته الأولى قصة سيدى الجلال إخراج عامر الجريتلي .. أشعار عبد السلام أمين .. استعراضات أحمد منير .. الحان عبد العظيم عويضة .. بطولة أحمد يوسف شرف عبد الغفور - رشوان توفيق حسن حسنى .. والظلمين رأفت أبيب وسحر صام بيدا المسلسل بطول أسبوعين كالتالي

المساء والسهرة :
 ١.٠٠ الافتتاح وتكريم برنامج في نور القرآن الكريم لموضوع بعنوان قصة سيدنا هارون ثلاثة الشيخ محمد تاليف - تصوير الشيخ جابر حمزه فراج
 ١.١٥ برنامج مايليكه الأطفال ويتضمن أغنيات للأطفال ومشاهد من أفلام كركين
 ٢.٠٠ برنامج أبناء وبراء ويتضمن عرضا لأمم الأخبار العلمية مع تحليل أخلاقي مسطور
 ٢.٣٠ برنامج تلويسينا ويتضمن عرضا للأفلام الأجنبية التي ستأخذ على شاشة القناة الثانية خلال الأسبوع المقبل أعداد وتكريم يوسف شريف رزق الله وإخراج أحمد محمود

الصفوة .. تحتفل بالطفولة
 احتفلت أمس الجمعة مدرسة لتصفوة بالهولم بإعياء الطفولة على مسرح القنطرة تحت إشراف خالد محمد مدرس التربية الموسيقية شارك من الأطفال أحمد جوده ومحمد يوسف وأحمد زروق ومنى نبيل وإيمان طه ودلال محمد ورشا محمود ناجي ورشا السيد وسحر عويس وقد قادت المدرسة في العام الماضي في احتفالات عيد الأم

في حالة عدم تمكن من الانتقال إلى الأذاعة الخارجية يذاع الفيلم العربي (المليونير الصغير) بطولة اسماعيل يس ، فائزة أحمد وإخراج حسن الصيفي
 تكون أحداث الفيلم في قلب كوميدى من خلال أحد الشبان الذي يقبل في كل الأعمال التي تكلف بها .. في إحدى المرات تسوقه الظروف للعمل في أحد الفنادق وهناك يتعرف على فتاة فقيرة تربط بينهما قصة حب .. وتتسمر الأحداث في قلب كوميدى
 الفيلم من الأعمال القليلة التي قامت ببطولتها الفنانة الراحلة فائزة أحمد
 ٤.٥٥ أذان المغرب
 ٤.٥٥ فترة اعلاية
 ٤.٥٥ برنامج التشبيب
 ٥.٠٠ برنامج حيايتي يستضيف الكاتب الصحفي عبدالوهاب مطاوع أعداد وتكريم فائزة وأحمد وإخراج مبدية نجم يتناول البرنامج مشكلة زوجة لا تجب لخص لها زوجها فلا يوافقها على فتاة فقيرة تربط بينهما قصة حب .. وتتسمر الأحداث في قلب كوميدى
 ٥.١٥ برنامج لقاء الأصدقاء أعداد وتكريم محمد زايد وإخراج عبدالخالق عباس

أخبار ..
 نورا تواجه الفتى الشرير !
 انتهت نورا من تصوير مشاهداتها في فيلم (الفتى الشرير) الذي تتكلم بطولته مع نور الشريف ، وعلى الحجار ، وسليو عثمان ، ومحمد الشقراوي .. تتبني : بسيمى عثمان وإخراج : محمد عبد العزيز
 تقوم نورا في الفيلم بدور (الهام) خطيبة أحد الشباب الذي يتهم في قضية ويصير عليه حكم بالسجن ويخرج ليدخل خطيبته قد تراجعت من أحد أصدقائه فيقول ويحاول الانتقام

٢.٣٦ موعد أذان العصر
 ٢.٣٦ برنامج الأطفال ويتضمن الاستجابة لميليكه الأطفال
 ٢.٤٠ موجز الأنباء
 ٢.٤٠ الفيلم الفرنسي « الظل الأزرق » بطولة فيرجيني لزيول - سوزانا تارلين
 ٤.٥٥ موعد أذان المغرب وتكريم الفيلم
 ٥.٠٠ برنامج فقر وتعلم
 ٥.١٥ برنامج الأسبوع الرياضي تكريم مصنف لوح وفوزى نصف واحد طه وإخراج مسرى شاهين
 ٥.١٥ برنامج المكتبة الإسلامية ويتضمن عرض كتاب تاريخ الأمم الإسلامية تكريم لعدد ثلثي وإخراج فاروق أمين
 ٦.٠١ تأهيل المعلمين
 □ طرق تدريس الرياضيات (المستوى الثالث)
 □ الموضوع استراتيجي تدريس الرياضيات
 ٦.١٧ موعد أذان العشاء لم تكلمة البرنامج
 ٦.٢٠ رسالة السعيدة
 ٦.٢٠ حصة قبل النوم تقديم ليلي موسى
 ٧.٠٠ للثقة الإخبارية باللغة الفرنسية وتذاع على الهواء
 ٧.١٥ برنامج خمسة لصحتك تكريم لبرهان أبو الخير وإخراج مزيون إبراهيم ويستضيف الدكتور محمد لطفي إبراهيم استاذ المخ والأعصاب عن قبول الكالسيوم
 ٧.٣٠ البرامج التعليمية
 □ رياضيات - مواد لاجتماعية
 □ نهاية المرحلة الأولى من التعليم الأساسي
 ٨.٠٠ للثقة الإخبارية باللغة الإنجليزية
 ٨.١٥ برنامج صوت الموسيقى تقديم عواطف عبد الكريم وإخراج سيد أبو الهيثم
 ٩.٠٠ برنامج مبرحا تقديم عزه الأتري
 ٩.١٥ المسلسل الأجنبي
 ٩.١٥ برنامج إلهام لطف
 ٩.١٥ برنامج نافذة على العالم
 ١٠.١٥ الفيلم الأمريكي « أحدهم لسماء » بطولة شارون جليس ودي ولان .. تدور أحداث الفيلم حول ثلاث فتيات يتم اختيارهن ليكون رعدات قضاء
 ١٢.٠٠ أحدث ٢٤ ساعة
 ١٢.٣٥ القرآن الكريم متكرس من سورة الإسراء تلاوة الشيخ محمود السليم الوطني وختم
 ١٢.٣٥ سهرتك غدا مع اللون من الفنون

أهمية شعرية غنائية
 في ذكرى الشرقاوى
 يوم الأربعاء ٣٠ نوفمبر تشهد خشية المسرح القومي الأهمية الشعرية الغنائية « الشرقاوى لثرا » والتي تتكلم على حياة دورته وبخبرها مجدى مجاهد .. وكتب أغنيها كمال صابر ويشاركها لحن الشاوي
 يشترك في الأهمية مجدى حمدي وسامح المصري ومجدي مجاهد .. وتكتبها ليلي عثمان ، وأحمد الشاوي ، وفرقة الأناضول الجديدة والمطربين الجديان على وصام عبد الحميد

القناة الثالثة
 ٥.٠١ الافتتاح وتكريم القرآن الكريم
 ٥.٠٥ للثقة الإخبارية
 ٥.١٠ برنامج حديث الجمعة
 ٥.١٥ تقديم الدكتور عبد المنصور شاهين إخراج : مصطفى سهران
 ٥.٢٠ متابعة البرنامج
 ٥.٢٠ برنامج برامج والوان
 ٥.٢١ تقديم : عزه الحادوي
 ٥.٤٥ برنامج شكر الأصدقاء
 ٥.٤٥ مصر إخراج :
 ٥.٥٥ محم زكي
 ٥.٥٥ برنامج ريبورتاج
 ٦.٠٥ تقديم : أملا وسلا
 ٦.١٠ برنامج الوقت الضائع
 ٦.١٧ أذان العشاء
 ٦.٢١ متابعة البرنامج
 ٦.٣٠ برنامج « أضحك مع »
 ٦.٣٥ تقديم : شاكلي المنصوري
 ٦.٤٠ إخراج : ملل خورشيد
 ٦.٤٥ ويتضمن مجموعة من المقومات الطريفة ومشاهد من أفلام غريبة

ظل .. و.. نور
 لماذا تعد لفرق المسرحية الخاصة عرض مسرحيتها التي قدمتها في موسم سابقة متصلة !! ... هل لأن هذه المسرحيات أروع وأجمل ومضمونة ولعائد للمادى حتى ولو كان قليلا أو ضئيلا أفضل بكثير من تقديم مسرحيات جديدة تكلف كثيرا وقد تقود في النهاية إلى الاستغناء أو الإحسان !!! .. وهل قد لا تظفر المسرحي الخاص روح لتتوهم والمغامرة وتقديم الجديد دائما يفض النظر عن قيمته الفنية والفكرية والثقافية وفصل أخيرا - وقد يكون مضطرا - العمل بالمثل الشائع : ... عصفور في اليد خير من عشرة على الشجرة !!!
 ● لقطاع المسرحي الخاص ومهما كان الاختلاف والاتفاق معه أو عليه حول توجهاته الفكرية والفنية والثقافية فإنه على الأقل يمثل على مسرح الدولة على الساحة الفنية والثقافية الوجه الآخر للمسرح المصري وتمثله له طبيعة الحال كل التقدم والازدهار لهما مكانهما معا أيضا أحد الوجوه الحضارية الفنية والثقافية لمصر

البرنامج العام
 ٩.٢٥ مساء مع الأغنيات تستمع إلى شادية (أصاحت باه) (عاتق الروح) محمد عبد الوهاب - (أنا حنى روى) ليلي مراد
صوت العرب
 ٢ ظهرا يقدم كامل القليلى برنامج (لقاء الفوج) ويتضمن لقاء مع الفنانة فاضل ندا حول مسلسل السنين حيث قيلت نداء حول مسلسل كوميدي لاجتماعي للتليفزيون وكلمة الشارة لفرقة (بنات تحت العرين) ولقاء مع د. أحمد الصايغ بجمعة الزهر حول الاستشراق في العصر الحديث ولقاء مع الكاتب الصحفي عبد العزيز شرف عن الكتابة الأدبية في الصحف
القرآن الكريم
 ٣.٥٠ عصرا مع المكتبة الإسلامية وعرض كتاب بعنوان (الأجر الحسن في القرآن الكريم)
مع قراء كل القصص
 نرجو من المستمعين عن برنامج الأطفال بالتليفزيون عرض أفلام لتتأني الفكاهي كوم وجيري محمد أحمد بلال القاهرة

حامد إبراهيم
 زينة الحكيم
 عادل المصري



صلاح درويش

الذابلية ...

في سوهماج

شكرًا لوزير الداخلية اللواء زكي بدر الذي أعطى القضية ترشيحاً للفيديو على مستوى المحافظات كل هذا الانضمام والجهود... رغم جهوده النادرة في أكثر من ميدان.. الأسود، القاتون، وتنص الحرية من فوق أرضنا الطيبة، ولحمية شعبنا الصابر المتألم من الخارجين عليه، والمزمن والجائدين للعدالة وفلاحه.

إن القضية الواضحة التي تم وضعها في وزارة الداخلية للتحقيق على كل ما يشين استقلال الفيديو من جهة مستقلة وطنية، تحتاج من كل مواطن أن يكون جدياً لتحقيقها، لأنها في الأصل قضية وصيلة له ولذاته وتكون من التجار الذين لا يهمهم إلا أن تتلهم جودهم بآمال ولو على حساب الكرامة والاختلافات.

علينا جميعاً أن نساعد أجهزة البحث الجنائي في كل محافظة بالصلاحيات الموجودة في مجال أدوية الفيديو التي تصل في الأشواط المحلية بالأدب والنسوخة والمكافأة لأن التفتيش مائة بفرقة دولة حيث يهرب المتعامل فيها من سداد ضريبة الاستهلاك، أما شرط الشرطة المحلية بالأدب فهو معروف ومرفوض من كل مواطن شريف يدافع على بلده وعرضه وأخلاقه.

إن أصحاب الأدب المختلفة لنا وجهت جهة شبيهة مناهضة لادعائها بأنها مستقل حكما، وتبني رسمها.

لنا لو تضارنا جميعاً في أداء هذا الواجب الوطني، فلتنا سنوفر لرجال الشرطة وقهم وجههم لأشياء كثيرة لابد لرجح الي نتاجهم فيها للضرب على أيدي الثائمين والمستعدين، والراغبين على لقائهم.

صلاح درويش

وزارة الداخلية تستجيب :

حملة مكثفة على مقاهي عروض الفيديو ومراكز ترويج الاشرطة المزورة بمحافظة سوهاج

طالبت «صفحة الفيديو» أكثر من مرة بعمليات مكثفة على المقاهي التي تقدم عروضاً للفيديو بكل المحافظات... ومراكز ترويج الاشرطة المزورة حرصاً منها على اخلاقيات الشباب والمعلن والقرى.



الواء حسن الذي

والمكتم جعل حزب الفيديو فاز بعد الحظوظ.

سفرت الحملة عن ضبط سبع عشرة قضية فيديو وكاسيت شملت مراكز المحافظة كلها، وبلغت المضبوطات مائة وخمسون ألفاً، منها شريط فيديو وكاسيت مختلف، منها المقدم والمنسوخ، ومنها غير الصمد عزة ضارب الأسبوكات... وقد دلت المضبوطات والمعلومات في نهاية العامة كلاً حسب اختصاصه، وقد لابتن الضبط المتكافئة، وتم لخطا مأمورية الشرائع على الشهودا سوهاج لتحرير محاضر عن المخالفات لتسليمها لاستيفاء حقوق الخزنة العامة للشهرب من مدها.

ولم تفرج القوات على عدة أكتة شملت مراكز الجبل والفيديو والمضاهة وجرى تحرير محاضر وأمر بالقبض على سراج بكريه الذي كان في إحدى المقاهي ضمن محضر مدني مدير البحث بمسوحات تحت اشراف المديين حسن عبد الرحمن ومحمد عابدين، والشركة عتروا طابلاً وحالة صف جدي وقراري مري منهم المقدم عمرو ايمن والمقدم احمد خير.

استمرت الحملة ثلاثة ايام متوالية ليل نهار، وتم القبض على جميع الندية الفيديو بالمحافظة لضمان مدى التزامها بالقوانين المنظمة لهذا النشاط.

ويجري التخطيط حالياً والاعداد لعمليات اخرى بمختلف محافظات الجمهورية.



الرجوع القليل والبحري

تحت رات مسيلة

طالب المسجونين بدمية أمن سوهاج جبال مباحث المصطفات الفنية بشروطه أقصى الاتهامات والسوابق لمن يطلب ترخيص له بعرض الافم فيديو بالتصويومات والادبية الخاصة قبل السماح والتفويض لهم، وقد قامت اارة مباحث المصطفات الفنية بالتنسيق مع المدور العام لرقابة المصطفات الفنية لطلب تفويضات عن كل طالب للترخيص بعرض الفيديو في محله من مباحث المصطفات بالتنسيق مع ادارات البحث الجنائي بكافة المحافظات قبل منح الترخيص.

وتنفيذ التعاون والتنسيق، قرر مدير عام الرقابة على المصطفات الفنية اعادة فحص ملفات جميع من سبق منحهم الترخيص، وطالب بالتفويضات الخاصة به خاصة في مجال حماية الادب الفاضل ومكافحة المخدرات، بالإضافة إلى السوابق الاجرامية، وهذا لم يكن متبها من قبل.

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

الأمين العام المساعد للعاصمة :

الفيديو ممكن أن يلعب دوراً أساسياً في بناء وجدان الشباب

سأسجل رفع العلم المصري على أرض طابا في شريط فيديو خاص كتب = محمد هالوص :

هذا الرجل ليس أمينا مساعدا للعاصمة فقط .. بل المستشار السياسي للمجلس الاعلى للشباب والرياضة .. وعرض مجلس الشورى .. ورائد من رواد الحركة الشبابية في مصر .. ووسط هذه المسؤوليات الفرد لنا : محمد رجب احمد من وكلة الكثير .. حيث ياتينا بقوله :

الآن هو الشطة الوطنية الهائلة التي تجعل الامسان يتجاوز عن معاناته اليومية ليتبها يوم عمل جديد .. ومن خلال متبرك بجريدة الجمهورية تؤكد ان الفيديو يمكن ان يلعب دورا أساسيا في العمليات التربوية والتعليمية .. وان تحقق ذلك علوا .. بل لابد من وجود جهاز يشرف على إنتاج برامج الفيديو مع تكليف الرقابة على محتوى بعض النصوص من الاشرطة التي تبث في تدمير الشباب .. واتى ايد حملة صفحة فيديو في هذا الشأن.

وما نصيب شرائط الفناء ؟

امك الشرطة عديدة في ذلك فدى اكثر من شريط لاغيات (وردة) واكثر من شريط لمهرات ام كتوم .. وشريط تضم اغانيات لعبد الحليم .. وعبد الوهاب .. ومحمد ثروت .. والمطربة الناشئة (فداء) التي يصل صوتها من الاذن الى القلب في هذا الشأن.

وهل المسرح مكان في المكتبة ؟

عندى اشرطة لمسرحيات الفنان الكبير فؤاد المهندس الخاصة مع شويكار في فترة المد المصرية .. لالة قادر على تحريك المشاعر ويخرج الناس من الملل الذي يحسونه بعد المعاناة اليومية .. وعدي مسرحيات ربا ومسكنة لمسرحي الدايي واحد من الدخول بالملاص الرسمية لاسعاد بروس وابو بكر عزت .. ومع خالص تحياتي لعبد الممنع مندوب ومناه بونس ..

* شريط «خالي» ماذا تبث عليه ؟

اسجل عليه علم مصر وهو يرتفع على (طابا) بعد تحريرها .. وكذلك

مع اقرب موعد تسليم جائزتي «نوبل» في الادب لعام ٨٨، فلتل بها

أبينها المصري العربي الكبير لجيب محفوظ، تشتت شركات إنتاج للفيديو في أوروبا سواء الشركات التي يمتلكها عرب .. أو غير عرب من الألمان، والفرنسيين في طرح اشرطة بالاسواق عن لجيب محفوظ .. مأخوذة عن اللغات التي تمت مع في القاهرة وأثبت وعرضت في عدد من الدول الأوروبية أو الأمريكية .. والتي قامت بها بعض شركات إنتاج الفيديو التي سافرت بعثات منها في القاهرة لهذا الغرض .. عدد من الاشرطة المتروكة في الاسواق تحمل بعض مقتطفات طويلة من ثلاثة لجيب محفوظ .. وعدا من أفلامه السينمائية الحديثة .. وبعض الاشرطة عن لقاءاته مع ضيوف القاعة من ابناء العالم الذين حضروا حفل تكريمه الذي أقامه له الرئيس محمد حسني مبارك في القصر الرئاسي بمصر الجديدة .. وهناك في الاسواق اشرطة عن رحلة لجيب محفوظ السياحية من منزله الى المهدي وهو في طريقه لكتبه ببريد الارام .. من خلال متابعة دقيقة له بالتكبير

ويختلف سعر هذه الاشرطة .. إذ تبدأ من أربعين لولارا الى خمسة وعشرين جنيها استراليا

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

تحت رات مسيلة

